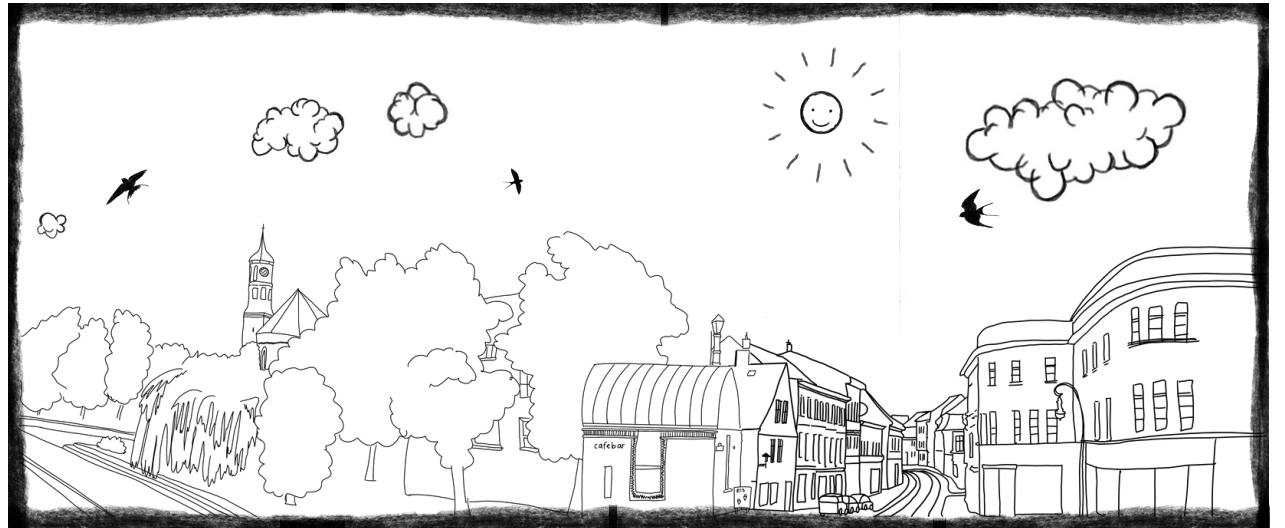


Follow the Flow

A Journey through Mataró and Brandenburg

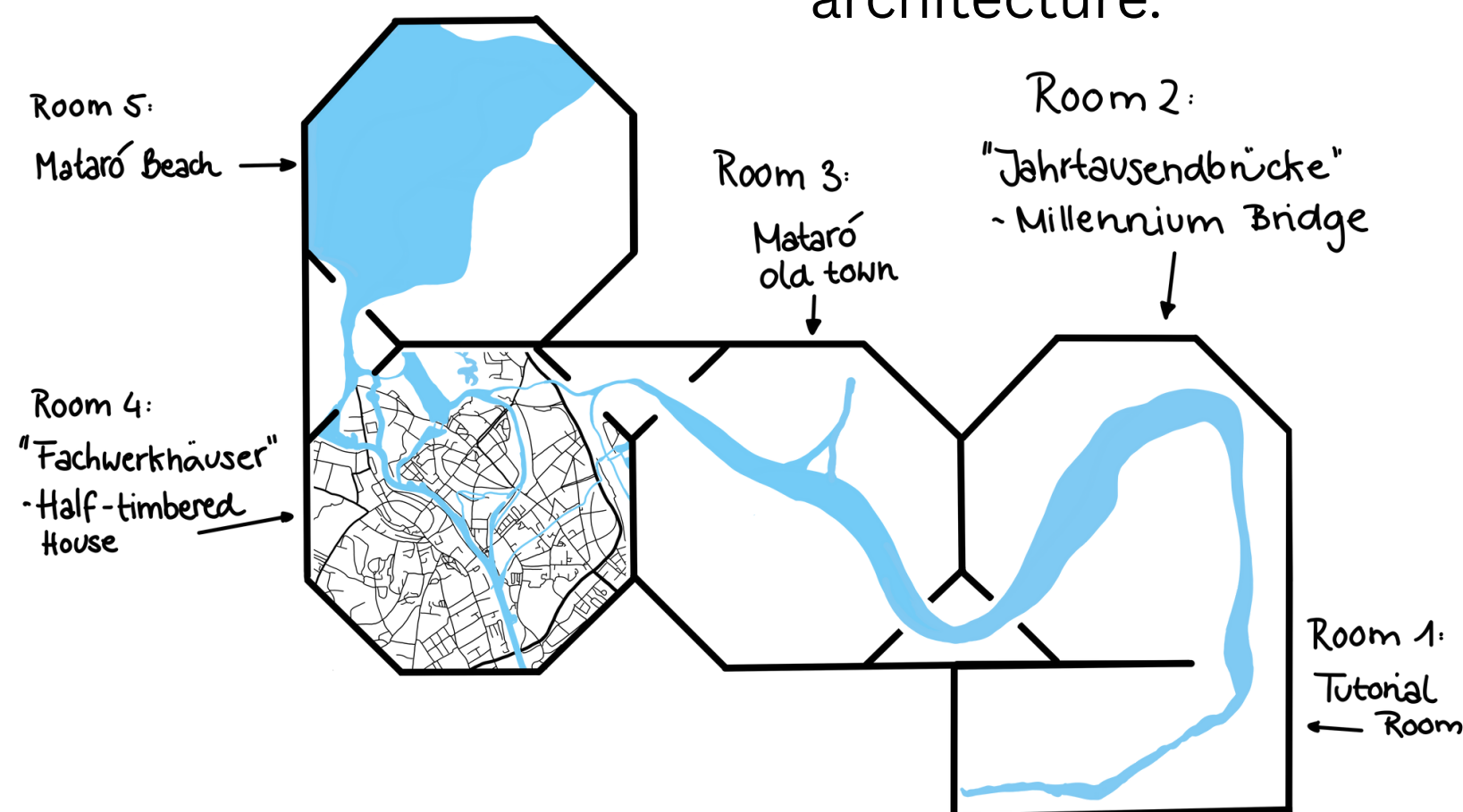
What is it?

Follow the Flow is a VR experience developed in Unity 6, featuring visuals drawn in Procreate and Krita. It explores the architectural contrasts between the Spanish town of Mataró and the German city of Brandenburg.



Sketching Architecture

In a black-and-white comic world the player explores rooms featuring local architecture.



Waterway

As water is an important element in both cities, a flowing stream guides the player through the different spaces.

Where to play it:



<https://play.unity.com/en/games/3a285538-f42a-4130-a3b2-4df2858734a4/follow-the-flow>

Who did it?

Hanna Mielczarek
Lilian Alice Drabinski

International Media Camp
2025

Technische Hochschule
Brandenburg
University of
Applied Sciences

TecnoCampus

Centre universitari adscrit a la
upf. Universitat
Pompeu Fabra
Barcelona

Follow the Flow

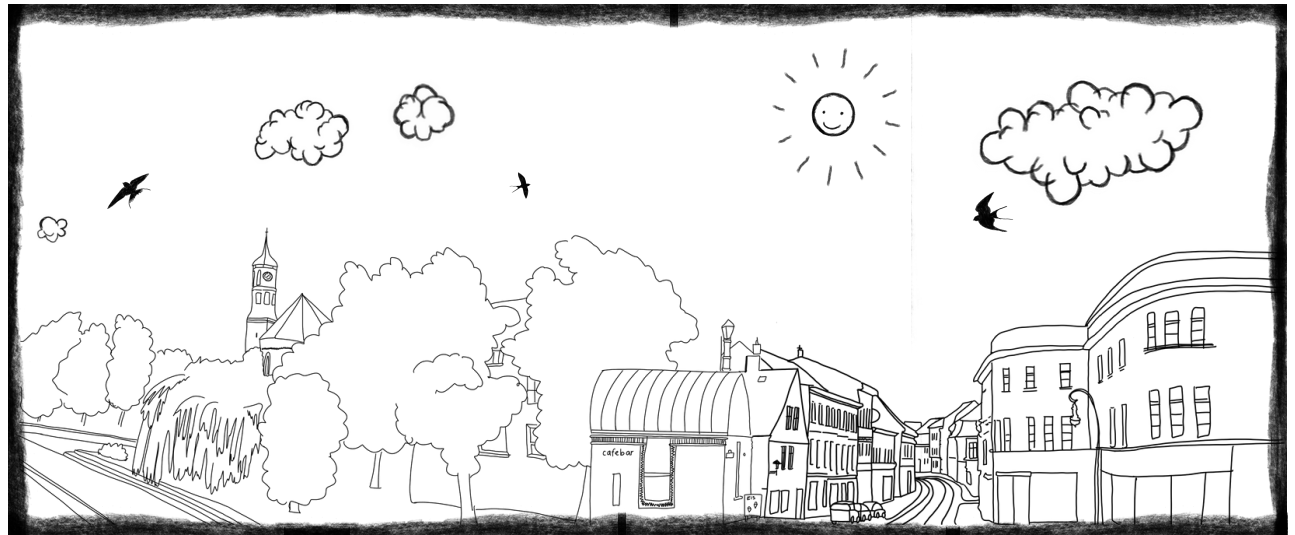
Eine Reise durch Mataró and Brandenburg

Worum geht's?

Follow the Flow ist ein immersives VR-Erlebnis, entwickelt in Unity 6.

Die handgezeichneten Grafiken stammen aus Procreate und Krita.

Die Reise führt durch zwei Städte – Mataró (Spanien) und Brandenburg an der Havel (Deutschland) – und zeigt ihre architektonischen Gegensätze auf poetische Weise.

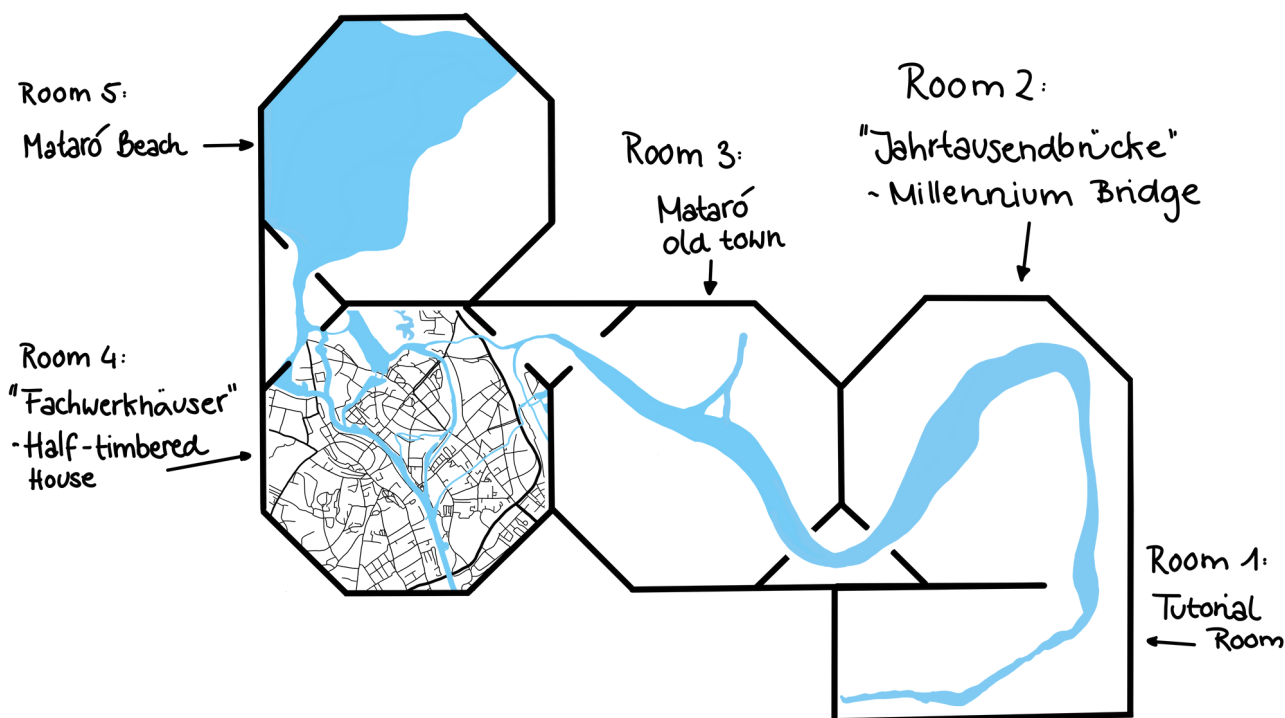


Entdecke die Architektur:

Tauche ein in eine schwarz-weiße Comicwelt, in der du Räume erkundest, die von den typischen Baustilen beider Städte inspiriert sind.

Folge dem Wasser

Ein fließender Wasserweg verbindet alle Räume miteinander. Er symbolisiert die Verbindung zwischen den Städten – und leitet dich durch die verschiedenen Welten.



Erlebe die Reise selbst!



<https://play.unity.com/en/games/3a285538-f42a-4130-a3b2-4df2858734a4/follow-the-flow>

Authorinnen

Hanna Mielczarek
Lilian Alice Drabinski

International Media Camp
2025

 **Technische Hochschule
Brandenburg**
University of
Applied Sciences

 **TecnoCampus**

Centre universitari adscrit a la

 **upf.**
Universitat
Pompeu Fabra
Barcelona